

FILMS	MER. 29 JAN	JEU. 30 JAN	VEN. 31 JAN	SAM. 1ER FEV	DIM. 2 FEV	LUN. 3 FEV	MAR. 4 FEV
PERSONNE N'Y COMPREND RIEN de Yannick KERGOAT 1h43 Documentaire VOF	12h35 14h30 18h05 20h00	14h30 18h05 20h00 CINÉ-DÉBAT	14h30 18h05 20h00 CINÉ-DÉBAT	12h35 14h30 18h05 20h00	12h35 14h30 18h05 20h00 CINÉ-DÉBAT	12h35 14h30 18h05 20h00	14h30 18h05 20h30
RETOUR EN ALEXANDRIE de Tamer RUGGLI 1h30 Comédie, drame VOF	16h25	16h25	16h25	16h25 20h00 CINÉ-DÉBAT	16h25	16h25 22h10	16h25
LE SEPTIÈME SCEAU de Ingmar BERGMAN 1h36 Drame, fantastique VOSTF	21h55						
PERSONA de Ingmar BERGMAN 1h23 Drame, thriller VOSTF							22h20
TO BE OR NOT TO BE de Ernst LUBITSCH 1h39 Comédie VOSTF						21h55	
M LE MAUDIT de Fritz LANG 1h52 Thriller VOSTF				21h55			

📍 ÉVÈNEMENTS DE LA SEMAINE 📍

MERCREDI
29 JANVIER

LE CHOIX DU PIANISTE de Jacques OTMEZGUINE

Première à 20h15 suivie d'un débat en présence de Jacques Otmezguine, réalisateur du film et de Nelly Kafsky, productrice.

JEUDI
30 JANVIER

PERSONNE N'Y COMPREND RIEN de Yannick KERGOAT

Séance à 20h00 suivie d'un débat en présence de Michaël Hajdenberg, coresponsable du pôle enquête de Mediapart et co-auteur du film.

VENDREDI
31 JANVIER

PERSONNE N'Y COMPREND RIEN de Yannick KERGOAT

Séance à 20h00 suivie d'un débat en présence de Matthieu Suc, journaliste à Mediapart.

LA PEINE de Cédric GERBEHAYE

Avant-première à 20h30 avec débat en présence de Cédric Gerbehaye, réalisateur du film et de Vincent Spronck, protagoniste du film. Soirée en partenariat avec Blast et Wake up Café.

SAMEDI
1ER FÉVRIER

RETOUR EN ALEXANDRIE de Tamer RUGGLI

Séance à 20h00 suivie d'échange avec Tamer Ruggli, réalisateur du film et Xavier Leherpeur, journaliste et critique de cinéma.

DIMANCHE
2 FÉVRIER

PERSONNE N'Y COMPREND RIEN de Yannick KERGOAT

Séance à 20h00 suivie d'un débat en présence de Yann Philippin, journaliste au pôle enquête de Mediapart.

MARDI
4 FÉVRIER

LES OUBLIÉS DE LA BELLE ÉTOILE de Clémence DAVIGO

Avant-première à 20h00 avec débat en présence de Clémence Davigo, réalisatrice du film, de Daniel Rabiah et de Gérard Ponson, protagonistes du film.